

Nos partenaires mentors









L'Info-Rural est publié 4 fois par année.

**AJRQ** 

3955, boul. Laurier Ouest Saint-Hyacinthe (Québec) J2S 3T8 Téléphone : 450 778-9636 www.ajrq.qc.ca | ajrqadm@gmail.com

#### **CONSEIL EXÉCUTIF**

Alexandra Labbé, présidente Juliette Naud, 1° vice-présidente Félix Lemire. 2° vice-président Kamylle Ten Have, Trésorière Ariane Lebel, Secrétaire

#### REPRÉSENTANTS D'ORGANISMES

Josée Charron (CIAQ) Guy Labrecque (Sollio Agriculture) Paul Doyon (UPA) Flavie Pelletier (FAC)

# COORDONNATRICE PAR INTERIM Juliette Naud

Maquette, composition et montage Jarold Dumouchel

#### **POSTE-PUBLICATION**

#convention 40050819

Retourner toute correspondance ne pouvant être livrée à:

#### **AJRQ**

3955, boul. Laurier Ouest Saint-Hyacinthe (Québec) J2S 3T8 Téléphone : 450 778-9636 www.ajrq.qc.ca | ajrqadm@gmail.com

Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Qc (ISSN 0822-7314)

Dans ce document, le générique masculin est utilisé sans aucune discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte. L'Info-Rural est réalisé grâce aux contributions de ses différents partenaires.

#### Table des

# matières

3.....Mot de la présidente

5......Une fin de semaine réussie pour la 45e édition de l'AGA

7.....Tout-Québec 2024

12.....L'aventure de quatre jeunes passionnés des expositions

17......Viens revivre tes classiques de films à la Classique!

19...... Comment les générations peuvent-elles se rapprocher en vue de préparer le transfert



## Questions? Commentaires?

# Écrivez-nous!

#### **AJRQ**

3955, boul. Laurier Ouest Saint-Hyacinthe (Québec) J2S 3T8 Téléphone : 450 778-9636 www.ajrq.qc.ca | ajrqadm@gmail.com



Bonjour à tous les lecteurs!

Maintenant que le printemps est arrivé, il me fait grandement plaisir de m'adresser à vous. C'est dans l'enthousiasme que je vous présente cette première édition de l'info-rural pour l'année 2025. J'espère que vous apprécierez la lecture des prochaines pages.

Tout d'abord, l'année 2024 s'est bien terminé avec la participation de nos membres à la TD Classic en novembre. Plus précisément, 19 jeunes de l'AJRQ ont fièrement représenté notre association lors de cet événement.

Par la suite, l'année 2025 a bien débuté par la tenue de notre assemblée générale annuelle. Celleci a eu lieu à Trois-Rivières les 1er et 2 mars dernier, où près de 60 membres étaient présents. Cette fin de semaine en question a commencé par l'AJRQ-génie, suivi de l'assemblée générale annuelle. La

première journée s'est terminée par un banquet, où plus de 90 personnes étaient présentes. Lors de cette soirée plusieurs jeunes ont été mis en valeur avec la remise des Tout-Québec, les personnalités de l'année et le meilleur cercle de jeunes ruraux de la Classique 2024. Lors de la deuxième journée, nous avons eu l'opportunité de visiter deux fermes laitières.

Ensuite, je tiendrais à remercier Juliette Naud, Félix Lemire, Kamylle Ten Have et Ariane Lebel, qui font partie du comité exécutif avec moi, afin de dynamiser la jeunesse rurale et d'être à l'écoute de nos membres. J'aimerais également remercier Valérie Giard, notre coordonnatrice, qui a appuyé le comité de l'AJRQ dans la réalisation de nos plus récentes activités. C'est un plaisir pour moi d'avoir la chance de travailler avec eux.

Pour finir, merci à nos généreux partenaires mentors, le CIAQ (Jo-

sée Charron), FAC (Flavie Pelletier), Sollio (Guy Labrecque) et l'UPA (Paul Doyon) qui sont toujours présents afin de nous épauler tout au long de l'année. Leur support est précieux pour le bon fonctionnement de notre association et je suis très reconnaissante de les avoir parmi nous.

En espérant vous voir cet été, je vous souhaite une bonne lecture!

**Alexandra Labbé** Présidente de l'AJRO





mettre votre fiche à jour

POUVOIR GRANDIR

L'Union des producteurs agricoles

mangeonslocal.upa.qc.ca

# Une fin de semaine réussie pour la 45<sup>e</sup> édition de l'AGA

C'était la fin de semaine du 1 et 2 mars dernier qu'avait lieu la 45e assemblée générale annuelle de l'AJRQ, à Trois-Rivières, organisée en collaboration avec les Cercles des jeunes ruraux (CJR) de Portneuf et du Centre-du-Québec.

La fin de semaine a débuté par l'activité de l'AJRQ-Génie, qui regroupe des questions de plusieurs milieux agricoles et des questions plus spécifiques des expositions agricoles. Cette activité a regroupé près de 20 jeunes qui ont approfondi leurs connaissances et l'équipe gagnante était le CJR de Bagot-Saint-Hyacinthe.

Suite à cela, l'assemblée générale annuelle s'est tenue et a regroupé près de 60 jeunes de partout dans la province. La réunion a été menée par le conseil exécutif, soit : Alexandra Labbé, présidente, Juliette Naud, 1ere vice-présidente, Félix Lemire, 2e vice-président, Kamylle Ten Have, trésorière et Arianne Label, secrétaire. Les postes du comité exécutif sont restés les mêmes pour l'année 2025.

Les quatre mentors présents sur le conseil d'administration ont d'ailleurs chacun fait une présentation sur leur implication dans l'AJRQ. Il s'agit de Josée Charron, qui représente le Ciaq, de Flavie Pelletier, qui représente le Financement agricole Canada, de Paul Doyon qui représente l'Union des producteurs agricoles et finalement de Guy Labrecque, qui représente Sollio Agriculture. Ces 4 mentors d'exception ont à cœur les jeunes agriculteurs de demain et font la différence sur le conseil, nous souhaitons les remercier chaleureusement.

En soirée, il y avait près de 90 jeunes présents pour le banquet

de remise de prix, où les récipiendaires des titres de Tout-Québec Jeunes Ruraux 2024, les personnalités de l'année ainsi que le meilleur cercle de la Classique 2024 ont été décernés.

Dans la catégorie 15 ans et moins, la récipiendaire était Coralie Buhler du CJR Bagot-St-Hyacinthe, tandis que dans la catégorie 16-25 ans, Audrey Labbé du CJR Bassin-de-la-Chaudière est celle qui a reçu les honneurs.

Aussi, c'est le CJR du Bas-St-Laurent qui est reparti vainqueur du titre de meilleur cercle de la Classique des jeunes ruraux 2024, pour une 2e année consécutive.



Finalement, les participants se sont dirigés le lendemain matin vers deux fermes performantes dans la région, soit la Ferme Régny et la Ferme Girelou. Un merci spécial à ces entreprises d'avoir accepté de nous ouvrir leurs portes et d'avoir partagé avec nous leurs histoires inspirantes!

Assemblée générale annuelle de l'AJRQ

# Une fin de semaine réussie pour la 45<sup>e</sup> édition de l'AGA









# Tout-Québec 2024



**REJEBEL ANDREAS JELLY** Noémie Fournier, CJR Bas-St-Laurent



















# Tout-Québec 2024

# Nominée





Réserve Tout-Québec











Tout-Québec



**BELGO MASTER BIJOU** 



Koralie Naud, CJR Portneuf



**KENNEBEC MASTER BETTY** 

Matthew Bourque, CJR de Beauce



# Tout-Québec 2024

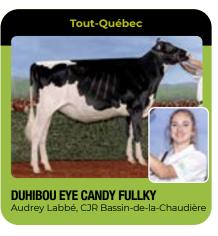










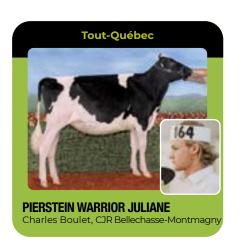








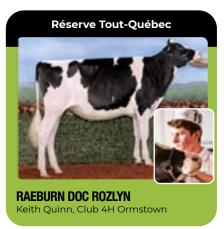




#### Les résultats

# Tout-Québec 2024



















Grâce à Longévité + (HL+), notre équipe peut utiliser des données en détails afin d'identifier de nouvelles possibilités pour votre ferme. Qu'il s'agisse de façons de mieux prendre soin des veaux ou de tirer pleinement parti de vos vaches matures, nous vous montrerons comment maximiser la profitabilité de tout votre troupeau.

Affrontez demain avec plus de confiance. Communiquez avec votre conseiller laitier Purina dès aujourd'hui.



En ce début de préparation de génisses pour les expositions 2025, nous avons demandé à 4 jeunes préparateurs de nous expliquer leur processus de sélection, de préparation et de présentation de leurs génisses. Il s'agit de Joé Lepage, Nellie Jacobs, Mathis Baril et Léonie Michon. Ces jeunes passionnés nous parleront de leurs parcours inspirants et de leurs motivations, ce qui pourrait éclairer quelques jeunes dans leur propre quête de la réussite dans les arènes d'exposition ainsi que les inspirer à leur tour!

### Décrivez en quelques phrases votre parcours dans le milieu agricole :

Nellie: Je vis sur la ferme familiale depuis ma naissance. Dès mon jeune âge, j'ai appris à travailler dans ce monde que j'adore. Nous sommes 8 enfants passionnés de l'agriculture dans ma famille. Nous travaillons à la ferme ainsi qu'à des expositions agricoles.

**Léonie** : Je baigne dans le milieu agricole depuis ma naissance. J'ai toujours accompagné mes parents à l'étable et dans tous les événements qu'ils participaient tels que les expositions, les ventes, les soirées de Club Holstein, etc. Je me rappelle même que je montais sur les poteaux entre les vaches pour être assez grande pour brancher la trayeuse au pipeline. Ensuite, j'ai eu le coup de cœur pour les arènes de jugement et je me suis investi dans mon CJR à un très jeune âge. J'ai été très bien

appuyé par Valérie Giard, qui m'a

fait confiance et qui m'a donné le flambeau de la présidence en 2019. Après mon secondaire, j'ai commencé mes études en GTEA à l'ITAQ au campus de Saint-Hyacinthe et je finis mon DEC en mai 2025. Pendant tout ce temps et même encore aujourd'hui, je grandis dans le milieu agricole.

**Mathis** : J'ai grandi sur la ferme Valsy au Témiscamingue et en 2021, j'ai commencé à étudier à

Mathis Baril

l'ITAQ au campus La Pocatière. C'est en parlant et suivant des amis de l'ITAQ que j'ai développé une passion pour les bonnes vaches et les expositions. Depuis ce jour, nous avons commencé à faire des expositions à la ferme familiale, et je vais travailler pour plusieurs fermes au Québec.

Joé: Tout d'abord j'habite le petit village de Saint-Moïse où mes parents m'ont élevé et où j'ai grandi. Mes parents exploitaient la ferme Jolipré Holstein inc., où j'ai développé la passion pour l'agricultu-

re et pour la race Holstein. Je n'étais qu'au berceau quand mes parents m'amenaient avec eux pour effectuer les tâches quotidiennes à la ferme. J'ai ainsi toujours mis de l'avant mes plans dans le but de reprendre une ferme dans le futur. J'ai complété un diplôme en GTEA à l'ITAQ de La Pocatière et maintenant je travaille conjointement avec mes parents à exploiter et faire progresser l'entreprise familiale.

## Depuis quand faitesvous des expositions agricoles?

Nellie: Je fais des expositions agricoles depuis que je suis toute petite. Mon père m'a tellement bien transmis sa passion pour les expos que maintenant les expositions c'est une source de motivation pour moi!

Léonie: Je fais de l'expo depuis l'âge de 4 ans. J'ai commencé avec l'exposition locale, puis l'exposition de Saint-Hyacinthe. J'ai ensuite participé aux dernières éditions de la Classique des jeunes ruraux à Québec, jusqu'aux plus récentes à Saint-Hyacinthe. J'ai aussi eu la chance de participer à l'expo-printemps, au Suprême laitier, à la RAWE et à la TD Classic à Toronto.

Mathis: J'ai commencé à faire des expositions officiellement à la RAWF à Toronto en 2023, en plus d'avoir fait l'école de préparation cette même année. Depuis ce temps, je parcours le Québec pour travailler dans des expositions agricoles.

Joé: Mes parents nous ont toujours amenés, moi et mes trois frères, dans les expositions. Ils ont toujours pensé que l'exposition était un bon endroit pour développer la passion à un tout jeune âge, soit par les connaissances d'autres jeunes passionnés comme nous avec qui on développe des liens, et par les beaux moments et souvenirs que l'on crée à ces évènements de passionnés.

Depuis que j'ai l'âge de 4 ans que je suis au licou d'une génisse chaque année, dans le but de participer aux expositions locales. Dans les dernières années, j'ai présenté des génisses à plusieurs reprises à la Classique des jeunes ruraux qué-



bécois avec lesquelles j'ai tiré de bons résultats. Depuis 2019, je me considère préparateur d'animaux, une passion que je possédais, mais que j'ai enrichie avec l'aide de mon entourage.

Aussi, je participe à plusieurs expositions aux Québec avec mon oncle Joël, c'est d'ailleurs lui qui m'a permis d'aller à la Royale pour la première fois, une expérience marquante pour moi à cette époque!

Maintenant, je développe cette

passion du clippage et de la préparation à l'international, mon répertoire est encore très petit, mais je suis fier d'avoir participé à différentes expositions aux États-Unis dont à la WDE, en Suisse et en France également.

# Quelles sont vos étapes de préparation d'une génisse à la maison?

Nellie: Pour commencer, je l'attache quelques fois par jours pour qu'elle s'habitue à avoir un licou sur elle. Je m'assure d'avoir un bon rasoir et je la clippe, en plus de la laver régulièrement. Ensuite, je commence à la faire marcher quelques fois. Pour la suite, je viens la voir régulièrement pour quelle s'habitue à moi!

Pour l'alimentation de ma génisse, je regarde ce qu'elle aurait comme besoins pour s'améliorer et je varie son alimentation en fonction de ces besoins. Aussi, je lui fais les sabots pour m'assurer qu'elle marche bien!

Léonie: Premièrement, nous sélectionnons nos sujets avec le meilleur potentiel, puis nous les clippons. Ensuite, les génisses sont dans nos parcs d'expo et le plaisir commence. Les génisses sont arrosées tous les jours et elles vont à l'extérieur toutes les nuits. Nous essayons de les clipper aux 3 semaines, surtout en été, pour garder le plus de poil possible sur la ligne de dos.

Les génisses ont aussi une alimentation qui varie selon leur état de chair et plein d'autres facteurs. Au final, il faut observer ce dont la génisse a besoin.

Mathis: Ma principale étape de préparation est simplement de clipper mes taures potentiellement éligibles pour aller à l'expo tous les mois afin qu'elle ait un beau poil, et aussi permettre de les dompter tranquillement avec ces manipulations. Je change leur alimentation dans le mois d'avril afin de les préparer pour notre exposition locale qui est le ler juin.

Joé: Les étapes de la préparation d'une génisse à la ferme sont très simples, une fois que les génisses aux meilleurs potentiels sont repérées, je les isole le plus tôt possible pour les mettre sur une alimentation différente, soit un bon foin sec (pas trop riche) et un supplément complémentaire, minéral, etc., pour permettre le meilleur développement de chacune. Les génisses seront toutes clippées aux mois ou aux deux mois tous dépendamment la température afin qu'elles possèdent un poil soyeux et fourni.

Le clippage est d'ailleurs un élément essentiel selon moi dans la préparation des génisses à la ferme. Ensuite, tout dépendamment le développement et l'état de chair de chaque bête, je varie beaucoup avec la quantité de supplément donné et si celle-ci a besoin d'un apport plus élevé en énergie, j'utilise de la moulée à veau. Bien sûr, lorsque les expositions approchent je m'as-

sure que les génisses possèdent une bonne condition de chair sans être à l'extrême trop maigre.

# Quels sont les critères que vous regardez lors de la sélection de vos génisses?

**Nellie** : Ce que je regarde en premier sont résumées par ces questions : Est ce qu'elle a des bons

pieds et membres? Une bonne croupe? Une bonne ossature? Est-ce qu'elle démontre un bon caractère laitier? Est-ce qu'elle démontre une bonne largeur dans toutes ses parties?

**Léonie**: Mes principaux critères pour les génisses sont les pattes, la largeur de la génisse, la position du trochanter,

le style, la longueur de celle-ci et le potentiel d'ouverture de côte.

Mathis: Pour commencer, je regarde principalement les pattes et la croupe parce que c'est des critères qui ne changent pas beaucoup avec la préparation comparativement à la puissance laitière par exemple. J'aime également une génisse avec un beau caractère laitier et du style sur la marche.

**Joé** : Les principaux critères que je regarde lors de la sélection d'une

génisse à la ferme sont principalement son caractère laitier. J'aime les génisses qui possèdent un long cou avec beaucoup de raffinement au niveau de sa tête, son cou et ses os. Je recherche également des génisses qui possèdent une belle ouverture et arcage de côte, ou du moins qui annonce un bon développement de celle-ci.

Pour terminer, un élément que je considère primordial dans la sélection de génisse est la qualité de



pieds et membres de celle-ci. Je recherche une génisse avec des os fins, une belle courbure de ses membres et surtout lorsqu'elle se déplace, une locomotion qui se rapproche le plus de la perfection. Comme on dirait à la maison, on veut celle avec le meilleur set de roue...

# Qu'aimez-vous le plus à l'exposition agricole?

Nellie: Ce que j'aime le plus lors des expositions agricoles c'est la préparation des animaux. J'aime les mettre à leur meilleur pour qu'elles puissent bien performer. Aussi, j'aime faire le clippage lors des expositions.

Léonie: J'aime les expositions agricoles pour plusieurs raisons; pour ma passion pour l'élevage, pour les échanges des connaissances, le réseautage et l'apprentissage que je peux aller chercher, pour la valorisation de tout notre travail et enfin pour la satisfaction d'avoir bien préparé les animaux en équipe avec ma famille et voir les résultats de nos efforts.

Mathis: Ce que j'aime le plus c'est simplement l'expérience que l'exposition apporte, en plus de la panoplie de contact que nous avons à nous promener au Canada et aux États-Unis comme nous faisons. Ce que j'aime également est de pouvoir exploiter une autre branche de l'entreprise tout en permettant de s'amuser avec nos meilleurs animaux.

Joé: Ce que j'aime le plus à l'expo c'est de faire de nouvelles connaissances et revoir les gens que l'on ne verrait pas aussi souvent si les expos n'existaient pas. Les expositions agricoles sont en quelque sorte un gros party de famille pour moi, rencontrer de nouvelles personnes passionnées et apprendre d'eux, leur façon de faire sont des choses que l'on étudie sur le terrain.

# Quelles formations avez-vous fait pour vous améliorer/ perfectionner?

Nellie: Une des formations que j'ai fait qui m'a permis de m'améliorer c'est l'école de préparation. Cette formation m'a permis de me perfectionner dans le clippage et dans

la préparation des génisses. Aussi lors de chaque exposition agricole, j'en apprends toujours plus!

Léonie: J'ai principalement fait les activités de préparation de mon CJR. Par contre, ce qui m'a le plus permis de m'améliorer c'est les conseils de chaque personne de mon parcours. La clé est l'écoute et le vouloir de s'améliorer.

Mathis: La première formation a été l'école de préparation Holstein Québec, que d'ailleurs je recommande à tous les jeunes, peu importe l'expérience que vous avez! Il y a possibilité de s'améliorer autant pour le clippage que la préparation des animaux. Sinon j'ai grandement appris par moi-même et en regardant les meilleurs faire, mais surtout pratiquer et encore pratiquer!

Joé: Afin de me perfectionner, j'ai participé en 2018 à l'école de préparation organisée par Holstein Québec, une expérience enrichissante dans laquelle j'ai pu développer mon travail d'équipe, mes talents de clippage et ceux de présentation.

J'ai également participé à des petites cliniques de clippage organisé sur des fermes par les jeunes ruraux de mon coin. Selon moi, participer aux expos fait partie de mon perfectionnement et cela me permet de m'améliorer, c'est de la formation continue.



# Quels sont vos trucs pour bien présenter un animal dans l'arène de jugement?

Nellie: Les trucs qui m'aident à mieux présenter sont d'avoir un licou ajusté à la tête de ma génisse, d'avoir suffisamment dompté ma génisse à la maison pour qu'elle se promène bien, d'avoir une bonne posture qui va me permettre de mieux la présenter. Aussi, de savoir la placer selon les conditions et de savoir tenir mon licou comme il se doit.

Léonie: Mon premier conseil est d'être calme et en confiance. S'il y a un stress quelconque, la génisse le ressent. Ensuite, tu te dois de mettre ta génisse en valeur au maximum de tes capacités et de connaître ses défauts pour les camoufler. Ma mère m'a toujours dit que promener un animal dans l'arène, c'est faire une danse, tu dois être synchronisée avec la génisse et toujours savoir où se trouve le juge, il faut que ça aille l'air simple et facile!

Mathis: Je ne présente pas souvent d'animaux dans les arènes d'expositions, je me concentre principalement à la préparation et au clippage!

Joé: Je crois qu'une chose importante dans l'art de présenter un animal dans une arène d'exposition est de savoir rester calme et tout d'abord être en contrôle de soi avant d'essayer de contrôler sa génisse.

Ensuite, un autre bon truc que je crois pouvoir donner et qui m'a grandement aidé à m'améliorer dans la présentation est d'accepter la critique et les conseils donnés par le juge. Écouter les points à améliorer que le juge de présentation nous donne lorsque l'on participe à ce type de concours qui est très constructif pour devenir un bon présentateur.

Pour finir, le conseil le plus important et qui m'a beaucoup aidé à devenir un bon présentateur est de regarder les gens meilleurs que nous et qui excellent vraiment bien dans l'art de présenter. Observer leur façon de faire, leur manière et tenter de reproduire du mieux que l'on peut pour nous donner une démarche et une confiance plus élégante avec l'animal présenté.

# Qu'est-ce qui vous motive à présenter des animaux à l'exposition agricole?

**Nellie**: Je trouve que c'est motivant de travailler en équipe et de voir notre travail accompli et les résultats après les expos!

Léonie: Premièrement, c'est la passion. Ensuite, j'aime comparer notre élevage avec ceux des autres. J'aime aussi tout l'apprentissage que je peux faire et je veux toujours m'améliorer. Une autre motivation est la visibilité et la fierté que cela apporte. Enfin, une motivation vient aussi de la petite adrénaline que l'on vit lors des ju-

gements.

Mathis: Ce qui me motive est d'un jour pouvoir faire mon propre exhibit avec mes animaux de mon préfixe dans des expositions plus régionales afin de faire valoir mon préfixe, et par la suite réaliser mon rêve de devenir Maître-éleveur.

Joé: Ce qui me motive le plus à présenter des animaux à l'exposition est de pouvoir mettre ceux-ci à leur meilleur jour. J'aime le défi que cela amène quant à préparer des animaux pour les concours, et d'ensuite les voir à leur meilleur la journée du jugement.

Je ressens une certaine satisfaction et un sentiment d'accomplissement lorsque je réussis à amener un animal au concours (peu importe lequel, provincial ou régional) et qu'il performe bien. Pour finir, quand les résultats suivent les efforts et le temps investi, la motivation vient tout seul.



# Suis-nous sur Facebook

Reste à l'affût des dernières nouvelles de ton association!



# **NUTRITION DE PRÉCISION**

Nutrition optimisée, profitabilité améliorée

Lorsque la science de la nutrition s'associe à une alimentation spécifique pour un avenir durable









# VIENS REVIVRE TES CLASSIQUES DE FILMS À LA CLASSIQUE!

La 28e édition de la Classique des jeunes ruraux québécois se tiendra les 15, 16 et 17 août 2025 sur le site de l'exposition agricole de Saint-Hyacinthe. Les participants auront la chance de décorer leurs exhibits sous le thème de leurs Classiques de films préférés.

Des amitiés, des moments et des souvenirs inoubliables sont au rendez-vous à chaque année. Soyez des nôtres lors de cette fin de semaine remplie d'activités qui réunit des jeunes provenant des quatre coins de la province.

Plus de détails sous peu via la page Facebook de l'AJRQ!

#### Horaire préliminaire :

#### Vendredi 15 août

Arrivée des participants, volet végétal et olympiades

#### Samedi 16 août

Concours de présentation jugé par Monsieur Steve Glaude et concours de la génisse costumée

#### Dimanche 17 août

Concours de conformation jugé par Monsieur Jean-Philippe Charest





# Comment les générations peuvent-elles se rapprocher en vue de préparer le transfert



L'absence de communication peut mettre une entreprise agricole familiale en péril.

Il doit être déconcertant d'être septuagénaire ou octogénaire et de ne pas avoir un plan établi de transfert d'entreprise agricole. Toutefois, les conversations et les réunions de famille vous aideront

#### Le risque financier

Les exploitants agricoles composent souvent avec un risque financier énorme pendant des décennies. Il peut être libérateur pour eux de réaliser pleinement qu'ils peuvent continuer à percevoir un revenu d'emploi après avoir cédé leur part de l'entreprise. l'adolescence des successeurs.

bases du transfert est vers la fin de



L'idéal, c'est de combler le fossé progressivement. Il est peu judicieux de tenter un transfert du jour au lendemain, et cela donne rarement de bons résultats. Commencez par le plus évident : le travail physique. À partir de là, si vos successeurs réussissent, ajoutez graduellement des responsabilités à leur description de tâches. Même si vous deviez ajuster votre plan au fil du temps, le fait est que la préparation du transfert peut être satisfaisante. En effet, cela allège considérablement le poids qui pèse sur les épaules des cédants, qui a souvent supporté le stress de subvenir aux besoins de la famille pendant des décennies.

Il serait irréaliste pour les cédants de s'attendre à ce que la relève continue à diriger l'entreprise de la même manière qu'eux. Ce n'est tout simplement pas possible. La première chose que les deux générations doivent faire est de discuter des similitudes et des différences. Les jeunes agriculteurs éprouvent souvent de la peur, de la frustration et de la confusion au sujet du transfert de l'entreprise.

Beaucoup de jeunes aimeraient reprendre l'exploitation familiale, mais leurs grands-parents pratiquent toujours l'agriculture, et ils ne savent pas si l'entreprise ira à une tante, à un oncle ou à leurs parents. Ils vivent dans l'incertitude. Dans cette situation, il faut agir.



à déterminer la meilleure voie à suivre, en particulier avec la génération montante.

Beaucoup d'agriculteurs ont du mal à céder les commandes. Certains pensent qu'après le transfert de pouvoir, il ne leur restera plus qu'à passer leurs après-midi assis devant la télévision. Ce n'est pas du tout le cas. L'idée selon laquelle il faut cesser de pratiquer l'agriculture après la retraite est erronée. Les cédants peuvent lâcher les rênes et commencer véritablement à faire participer la relève et l'encourager à risquer son capital pour acheter l'exploitation familiale. Il n'est pas nécessaire, ni même souhaitable, que cela se fasse du jour au lendemain. Les agriculteurs qui réussissent partagent l'information financière avec leur relève, lui enseignent tôt les aspects financiers et discutent fréquemment de ces questions. Le meilleur moment pour jeter les

# Qu'est-ce qui est équitable lorsque chacun contribue différemment à la ferme?



Trop souvent, le transfert a lieu quand un des parents perd la capacité physique de pratiquer l'agriculture. Ce n'est pas une approche proactive. Pour surmonter la désillusion d'être un enfant adulte qui n'a pas son mot à dire dans l'exploitation familiale, vous devez entreprendre vos propres projets, que ce soit au sein de l'entreprise familiale ou des activités à l'extérieur, à valeur ajoutée ou autres.

Créez votre propre expérience et prenez les commandes de votre vie, car prendre la relève d'une exploitation agricole ne fonctionne pas toujours. Les terres agricoles sont chères et les marges de profit plus serrées. Parfois, le seul choix est de se lancer dans une carrière parallèle, en plus de l'agriculture. Si les choses ne se passent pas comme prévu, vous aurez moins de pression sur les épaules et vous pourrez emprunter d'autres voies.

Il n'est pas mauvais pour la relève d'envisager d'autres options plus attrayantes, surtout si une situation devient malsaine et commence à compromettre l'unité de la famille.

À l'âge de 30 ans, la relève devrait disposer d'un plan de transfert de l'exploitation par les cédants. Cela ne signifie pas que ces derniers ne participeront plus aux activités de la ferme, mais simplement qu'ils n'en seront plus propriétaires.

#### CONSEILS POUR LA GÉNÉRA-TION SORTANTE

#### Continuez de vous impliquer

Les agriculteurs d'expérience peuvent toujours jouer un rôle précieux auprès de la jeune génération. Considérez-vous comme un consultant interne qui dispose des connaissances et de l'expérience nécessaires pour aider ceux qui gèrent l'exploitation.

#### Soyez proactif

C'est la seule façon d'aller de l'avant. Créez la vie que vous désirez pour vous-même et pour la génération montante en élaborant et en mettant en œuvre des plans dès maintenant. Le moment venu, les deux familles seront prêtes.

#### CONSEILS POUR LA GÉNÉRA-TION MONTANTE

#### Bâtissez votre carrière

N'attendez pas que la ferme soit à vous. C'est peut-être le rêve de toute votre vie de la diriger, mais combien de temps pouvez-vous attendre? Êtes-vous prêt à patienter jusqu'à 40, 50 ou 55 ans? Démarrez un projet à valeur ajoutée ou trouvez un emploi connexe à l'extérieur. De cette manière, vous serez responsable d'une activité qui s'intègre à l'entreprise familiale, que vous reprendrez peutêtre un jour.

#### Soyez proactif

Il est correct de chercher à obtenir des réponses. Après tout, si vous aspirez à diriger l'entreprise un jour, vous devez faire preuve d'initiative. Soyez proactif si vos parents ne le sont pas, et demandez-leur de tenir régulièrement des réunions de famille. Ne vous attendez pas à ce que toutes vos questions trouvent une réponse du jour au lendemain, mais sachez qu'il s'agit d'un point de départ logique.

D'après un article de l'AgriSuccès de FAC par Trevor Bacque



# On est plus fort ensemble.

Être bien entouré, c'est ce qui compte vraiment. On a la famille. On a la communauté. Et on a ceux qui nous soutiennent chaque jour, qui nous proposent des produits pertinents, des solutions innovantes et durables. Et surtout, qui veulent, comme nous, la prospérité des fermes d'ici.